

Transcrição da entrevista com a BDA (Beyond Design Atelier)

Então, a empresa surgiu de uma varanda da nossa *CEO*, que era costureira, e fazia roupa de moda praia, *swimwear*, e aos poucos ela começou a ganhar... a ter cada vez mais pedidos, começou a juntar se com outras costureiras para começar a formar um pequeno atelier, e desse pequeno atelier começaram a surgir cada vez mais pedidos e elas às tantas já não tinham mãos para tanta coisa e isto foi crescendo, crescendo, crescendo até chegar aqui e a ideia dela, que ela reparou foi, há muito... há produção no norte que já é conhecida, no norte de Portugal, mas não há ninguém ou há muito pouca gente, na altura até acho que não havia ninguém, a acompanhar as pessoas que estão a querer começar que na realidade não sabem bem por onde é que vão de fazer, aquilo ali em cima é um bocado: toma, produz, tá feito, toma, produzimos, faz o que tu quiseres com isto tá aqui; E então ela tentou um bocadinho responder a isso que é, para além de eu produzir a tua coleção, eu vou te acompanhar desde o início, quando tu tiveres a ideia que queres produzir alguma coisa, até podes não saber bem o que é que é mas eu já vou estar aqui para te ajudar, para trabalharmos juntos e no final também consegues um produto que era aquilo que tu querias, que era aquilo que tu pensaste, e... e pronto veio preencher um buraco que havia no mercado, que era pessoas confusas, que na realidade não têm de perceber de produção de moda e precisão de acompanhamento nesse sentido... daí Beyond Design Atelier, vai para além do design, não é só design, não é só produção, é mesmo ajudar é... é resolver um problema, é encontrar uma solução para pessoas que na realidade não têm de saber essa solução, se quiserem saber e procurar podem, mas, não têm, precisam de alguém que as ajude com isso.

Aqui neste sítio, onde nós estamos agora, estamos à 5 anos mas o... BDA já existe para aí desde 2007 em lisboa, que era quando a senhora ainda estava na sua varanda ainda a produzir, ou, até antes disso, ou seja, tudo isto começou... o Beyond Design Atelier mesmo, há de ter sido por volta dessa altura, já tem bastantes anos, mas a ideia surgiu antes numa varandinha, portanto o conceito já cá estava agora marca registrada, tudo isso... já tens uns... 15 anos, exatamente, o BDA fez 15 anos agora... mentira, mentira, mentira... ou sim...? acho que sim, algo desse género...

A assessoria é do género... se tu quiseses produzir a tua coleção mas não sabes bem por onde começar, nós começamos por ter uma reunião, sentamo-nos contigo percebemos então, qual é o teu objetivo, o que é que tu precisas... se já tens alguma coisa pensada, estilo de cores, paleta, estação do ano, se queres alguma coisa de verão... se queres alguma coisa de inverno... e depois temos uma equipa de designers de moda que vão desenhar os modelos para ti, se quiseses 5 modelos elas desenharam 10, para depois poderes escolher aqueles que mais se adequa à tua personalidade, aquilo que tu imaginares para a tua coleção... e depois juntos vão ajustando, tu com os designers, até chegarem ao modelo final... E é claro que os clientes chegam aqui... aqueles que chegam, querem produzir, mas não sabem nem como vão iniciar uma marca... então também temos que ter este cuidado de orientá-los... agora tem que lhe dar um nome, abrir uma empresa... fazer isto e isto e aquilo... então temos sempre este cuidado de orientá-lo passo a passo... há quem chegue aqui com os desenhos feitos e dizem, quero produzir isto, então passamos logo para a produção.

Então... nós temos sempre que nos adaptar ao mercado, e... o consumidor de hoje já não é o mesmo de antigamente, agora as pessoas tentam sempre comprar, mesmo que ainda seja um preço elevado, peças que tenham sido produzidas em Portugal do que comprar de uma *fast fashion*, o que é que acontece... as marcas, não estou a dizer que no Porto não façam isso, mas ainda querem mínimos muito elevados, enquanto aqui no BDA nós só fazemos produções a partir de 400 peças, a maioria dos clientes só fecha contrato com as 400 peças... em termos de crescimento de mercado eu noto sobretudo que o cliente já começa a aceitar melhor preços mais elevados só pelo facto de não vir da China, ou da Turquia, a qualidade é completamente diferente, e a produção do tecido é mais ética, e logo a partir daí já é um *plus*... há muita gente que nos procura mesmo por tecidos sustentáveis, acho que houve uma crescente consciencialização em termos da sustentabilidade e de evitar um bocadinho aquilo que é... China, Turquia, médio oriente para tecidos e produção, e as pessoas preferem gastar mais um bocadinho de dinheiro a produzir, mas também estar a fazer uma produção mais ética e consciente.

Então... utilizamos o Econyl, é um dos materiais pelos quais nos procuram muito, é uma fibra feita de plástico reciclado... o seaqual é feito de plástico reciclado retirado do mar e o newlife é tirado da terra... algodão orgânico também utilizamos bastante... tudo o que nós possamos que seja reciclado, nós instruímos ao cliente se caso ele queira pagar mais um pouco mas ter uma peça consciente, reciclada e ética... tentamos sempre utilizar tecidos *eco friendly*, também utilizamos

tecido de bambu, fibra de ananás, podemos dar sempre um jeitinho no que toca à sustentabilidade...

A produção sustentável varia em muita coisa sobretudo em responsabilidade social, ou seja, a sustentabilidade tem muito a ver com o ambiente mas as pessoas esquecem-se da parte da responsabilidade social, que é os seus trabalhadores... como é que eles são tratados, será que eles estão bem? Se estão felizes? Se estão a receber o ordenado mínimo ou não... aqui ninguém recebe o ordenado mínimo, e lá em baixo as costureiras têm um método de trabalho rotativo para não estarem sentadas oito horas ao dia a exercer as mesmas tarefas, temos um espaço amplo, com luz natural e muito mais espaço do que a nossas costureiras precisam, mas, assim é que deve ser, ou seja, tratar os trabalhadores com dignidade e com respeito e essa é a principal diferença entre a moda sustentável e a moda não sustentável.

Então... Olá João, tudo bem? O meu nome é Madalena... (risos) o primeiro passo seria perceber se já tens designs se já tens alguma coisa em mente, se sim... mostrares o *the board*, que é aquele documento que tu mostras a paleta de cores, as inspirações, se é algo orgânico, naturalista, tranquilo, ou se por o contrário é algo mais vibrante e arrojado com designs mais marcantes, e depois, a partir daí, perceber, se tens desenhos podemos passar-te já um orçamento, tu vês se o orçamento vai de acordo com aquilo que tu precisas ou não, até podemos receber uma contraproposta, mostra-nos aquilo que tens em conta para ti, para obteres lucros e teres em atenção os gastos, e depois desta fase se for possível para ti e para nós avançamos, fazemos o tal contrato, para deixar tudo assente, nós nunca vamos desaparecer e abandonar-te da mesma maneira que tu não desapareces e nos abandonas a nós... e depois fichas técnicas, fazemos a ficha técnica enviamos-te e tu aprovas ou não, depois de aprovado nós sentamos fazemos *sourcing* (pesquisa), mostramos-te tecidos e tu escolhes quais é que queres quais é que não queres... e modelagem e protótipo, e depois aqui é que entra o diferente... depois de fazermos as modelagens e os protótipos e de tu aprovares, nós fazemos os consumos, porquê? Com esses consumos nós conseguimos encomendar a quantidade exata, certa, do material que vamos precisar para produzir a tua coleção, porque muitas vezes sem os consumos as pessoas encomendam material a mais que depois vai ficar ali parado, vai para o lixo, não vai ter utilização, a menos que tu venhas e peças um *restock*, porque aquele material foi utilizado para ti, muitas vezes com cores e padrões específicas e nós não podemos utilizar em outros clientes. E esta técnica que nós implementamos de só encomendar os tecidos finais depois ter termos os consumos, ajuda

a evitar o desperdício, depois disso temos o risco e corte, que é preparar tudo... as linhas os tecidos já cortados, para chegar às costureiras e elas montarem a peça. Nós também fazemos os processos separados, se quiseres só modelagem, ou produção, nós temos membros da equipa que te irão ajudar nas etapas que tu precisares.